

## 9 клас

### АУДИОВАННЯ

#### CLASSE de 9-e TRANSCRIPTIONS

##### TEXTE 1

*Alix* : Julia, qu'est-ce que tu voudrais faire pendant ces quelques jours à Montpellier ?

*Julia* : Visiter, évidemment, mais j'aime bien me promener aussi, faire du shopping et connaître les lieux où tu vas d'habitude.

*Alix* : OK, alors, tout d'abord, voici un peu d'histoire sur ma ville adorée. Comme tu l'as vu, Montpellier se trouve à quelques kilomètres à peine de la mer (on peut y passer une journée, s'il fait beau...). C'est une vieille ville qui a de beaux bâtiments historiques, de magnifiques jardins et une grande place centrale impressionnante. C'est aussi une ville très animée, tu savais qu'un quart de sa population est composée d'étudiants universitaires ?

*Julia* : Et que font les gens, les jeunes, à Montpellier ?

*Alix* : Le centre ville est concentré autour de la grande place piétonne de la Comédie. C'est là que vont les jeunes, il y a plein de cafés en terrasse et des artistes de rue. A l'autre bout de la place, se trouve la place Charles de Gaulle ; il y a un très grand marché presque tous les matins. On ira un matin y goûter le fromage de chèvre, le pain aux olives et au jambon et les huîtres de Bouzigues, d'accord ?

*Julia* : Avec plaisir, j'adore goûter les spécialités. Et pour faire du shopping ?

*Alix* : La rue de la Loge est l'endroit idéal. Dans la rue de l'Aiguillerie aussi, il y a des boutiques de partout et des magasins de magie et du cirque, je t'y emmènerai.

*Julia* : Et qu'est-ce qu'on peut visiter d'autre ?

*Alix* : Ah, tu ne peux pas partir sans avoir vu le jardin des plantes... enfin euh... c'est un jardin botanique. C'est un des plus vieux d'Europe, il a été commandé par Henri IV, le grand roi de France ! Et puis après... il y a tant de choses à voir... je peux te faire visiter la cathédrale Saint-Pierre et les deux Opéras.

*Julia* : Si on a le temps, j'aimerais bien voir un peu tout ça !

##### TEXTE 2

*Journaliste* : Mais... que font les jeunes pendant les vacances d'été ?

C'est ce à quoi nous allons tenter de répondre aujourd'hui...

Les vacances d'été arrivent à grand pas, préparez-vous dès maintenant !

Voici ce que font en général les jeunes pendant les vacances d'été : certains partent<sup>11</sup> avec les parents (les plus jeunes) ou avec un membre de la famille (cousin, oncle, tante...), d'autres commencent à partir pour des séjours entre amis. Certains parents envoient les enfants, à partir de 7 ou 8 ans, dans des colonies de vacances « la colonie est essentielle, disent-ils, pour leur faire découvrir un quotidien différent, vivre en pleine nature et devenir autonomes ». Pour les plus petits, il y a les centres de loisirs qui proposent de nombreuses activités et des sorties. C'est très pratique pour les parents qui travaillent une grande partie de l'été.

D'autres activités sont primordiales pendant les vacances : les révisions scolaires avec les cahiers de vacances ou par les cours de rattrapage.

Pour les jeunes qui ont commencé l'apprentissage d'une langue et sont à la recherche d'indépendance - en général ceux qui sont déjà entrés au collège - il y a les séjours linguistiques. C'est pour eux l'occasion parfaite pour partir à la découverte d'un nouveau pays, d'une nouvelle culture et pratiquer une langue étrangère.

Nous accueillons aujourd'hui Alicia qui va nous parler de son programme estival...

*Journaliste* : Bonjour Alicia !

*Alicia* : Bonjour.

*Journaliste* : Parle-nous de tes projets pour cet été...

*Alicia* : Oui. Pendant le mois de juillet, je vais rester tranquillement chez moi, je vais voir mes copines, aller un peu à la piscine, me reposer. Au mois d'août, je partirai pendant quinze jours à la montagne dans un camp de vacances pour jeunes, une colonie quoi. On va faire des activités comme de la randonnée à vélo, du rafting, de l'escalade. Ça va être très sportif ! Les derniers jours d'août, je rentre chez moi pour réviser un peu mon programme scolaire de l'an dernier avec un professeur particulier, comme ça je serai prête pour ma rentrée début septembre...

*Journaliste* : Eh bien Alicia, tes vacances seront bien remplies. Profites-en bien !

Source : <http://media.education.gouv.fr/file/91/l/1911.pdf>

### TEXTE 3

*Dorothée* : Tu as vu ? Le président du Conseil national de la sécurité routière propose qu'on puisse passer le permis de conduire à 16 ans !

*Éric* : Mais il est fou !

*Dorothée* : Pourquoi ? 16 ans, c'est l'âge où on peut conduire en Australie ou aux États-Unis.

*Éric* : Mais tu ne peux pas comparer l'Australie et la France. En Australie tu as des routes toutes droites et larges sur des dizaines de kilomètres. En France les routes sont beaucoup plus dangereuses Et puis, aux États-Unis, la vitesse sur les autoroutes est limitée à 100. En France, C'est 130.

*Dorothée* : C'est vrai, mais c'est peut-être moins dangereux de conduire une voiture qu'un scooter. Regarde le nombre d'accidents qu'il y a avec les jeunes sur des scooters ou des motocyclettes Et on ne compte pas les jeunes qui conduisent à partir de 16 ans sans permis de conduire !

*Éric* : Ce n'est pas la majorité.

*Dorothée* : Oui mais ceux-là il vaut mieux qu'ils aient une formation.

*Éric* : Enfin tu te rends compte, à 16 ans, on n'a pas la maturité pour conduire des voitures qui peuvent monter à 180 km/heure. Et puis il y a les habitudes de conduite. Aux États-Unis on va plutôt lentement. En France, on a l'habitude d'aller vite, dans les virages, sur les petites routes, en ville aussi. Donc les jeunes vont faire comme les adultes.

*Dorothée* : Ce n'est pas sûr. Si on les avertit du danger dès l'âge de 16 ans, ils

prendront peut-être de bonnes habitudes.

## COMPREHENSION de l'ORAL

### CLASSE de 9-e

#### TEXTE 1

##### **I. Ecoutez l'enregistrement puis répondez aux questions.**

- 1 Qu'est-ce que Julia aimerait faire pendant son séjour à Montpellier?
  - a. Aller à la plage et se reposer.
  - b. Rencontrer les amis d'Alix et sortir le soir.
  - c. Visiter la ville et faire du shopping.
- 2 Qu'est-ce qu'on peut voir à Montpellier? (Deux réponses attendues.)
- 3 Où se retrouvent les jeunes habituellement?
  - a. Dans des parcs ou des jardins de la ville,
  - b. Sur la grande place de la ville,
  - c. Près des sites universitaires.
- 4 Pourquoi Alix veut emmener son amie au marché?
  - a. Pour acheter des souvenirs.
  - b. Pour lui faire connaître les habitants de sa ville.
  - c. Pour manger des spécialités de la ville.
- 5 Que peut-on faire rue de la Loge ou rue de l'Aiguillerie ?
- 6 Quelle est la particularité du jardin des plantes ? (Plusieurs réponses possibles.)
- 7 Julia est...
  - a. enthousiaste, b. déçue, c. indécise.

#### TEXTE 2

##### **I. Ecoutez l'enregistrement puis répondez aux questions.**

- 1 Aujourd'hui, les vacances d'été consistent surtout à...
  - a. rester à la maison pour se reposer,
  - b. rester à la maison pour étudier,
  - c. partir puis étudier.
- 2 Citez deux possibilités de vacances chez les jeunes.
- 3 D'après certains parents, qu'est-ce qui permet aux enfants de développer leur autonomie ?
- 4 Comment étudient les jeunes pendant l'été?
  - a. Avec les cahiers de vacances ou des cours de révision.
  - b. Tous seuls avec leurs livres de classe.
  - c. Avec leurs parents ou un grand frère/une grande sœur.
- 5 Que peuvent faire les jeunes qui ont besoin d'indépendance et de découvrir une autre culture ?
- 6 Remplissez ce tableau en écrivant quelques mots ou une courte phrase explicative.

<b>Planning des vacances d'Alicia</b>		
	<b>Où ?</b>	<b>Quoi ?</b>
a.		
b.		
c.		

### **TEXTE 3**

**Ecoutez l'enregistrement puis répondez aux questions.**

#### **I. Trouvez la bonne réponse.**

1. Éric et Dorothée :
  - a. racontent quelque chose
  - b. discutent à propos de quelque chose
  - c. évoquent quelque chose
2. Ils parlent
  - a. d'une loi déjà votée
  - b. d'un projet de loi
3. Qui est l'auteur de la loi ?
4. Qui est pour ?
5. Qui est contre ?

#### **II . Faites la liste des arguments**

- 1) d'Eric : (Citez-en deux) ;
- 2) de Dorothé : (Citez-en deux).

#### **III. Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses?**

1. En France, on peut passer le permis de conduire une voiture à 16 ans.
2. En France, le nombre de jeunes qui conduisent sans permis est en augmentation.
3. Sur les routes des États-Unis, la vitesse est inférieure à celle qui est autorisée en France.
4. D'une manière générale les Français conduisent moins vite que les Américains.
5. En France, sur les autoroutes, on peut conduire à 130 km/h.

11

### **ЧИТАННЯ**

#### **Compréhension des écrits CLASSE de 9-e**

#### **Texte 1**

#### ***Ne plus tenir la nature hors la ville***

Les villes concentrent 48 millions de personnes. Aujourd'hui, quatre Français

sur cinq habitent dans une ville. L'ancienne opposition ville-campagne disparaît progressivement au profit d'une nouvelle opposition entre « l'artificiel » et « le naturel ».

### ***Vivre au contact de la nature***

Dès la naissance du premier enfant, les jeunes ménages, les familles quittent les centres villes ou les banlieues fortement urbanisées pour des zones plus éloignées, vertes, calmes et aérées, afin d'occuper des logements plus spacieux et d'accéder à la maison individuelle dotée d'un jardin.

Insécurité, stress, pollution, prix du logement, anonymat sont les maux couramment évoqués par les anciens citadins qui manquent de verdure et qui décident de réaliser leur rêve et de vivre à la campagne. Trois motivations sont fréquemment évoquées par ces nouveaux migrants :

- la recherche d'une meilleure qualité de vie qu'ils ne trouvent plus en ville ;
- l'envie d'habiter une maison avec un jardin privatif, bien exposée, protégée des bruits extérieurs et des nuisances urbaines ;
- le souhait de vivre dans un village authentique bénéficiant de toutes commodités, proche d'une ville rapidement accessible.

### ***La nature antidote de l'artifice***

Puisqu'ils ne peuvent pas disposer d'espaces verts en nombre suffisant, les citadins sont prêts à consacrer des budgets élevés, parcourir de longues distances, donner de leur temps pour se consacrer à la nature. Se « mettre au vert » est devenu un phénomène de société. D'où l'intérêt d'augmenter fortement la présence de nature en ville, - les arbres, les fleurs, les plans d'eau -, si l'on veut freiner les migrations.

### ***La nature : une valeur sûre***

Même si la prise de conscience est tardive, de plus en plus de responsables sont convaincus qu'un cadre de vie peu attrayant et un environnement dégradé sont des handicaps lourds pour le développement durable d'une ville. Le dernier *recensement* parle de lui-même : les villes vertes sont plébiscitées des Français et regagnent des habitants.

## **Texte 2**

### **Victoire pour monsieur d'Artagnan**

Monsieur Boudin a bien réussi à troquer son nom pour celui de Bauffremont <sup>11</sup> [...], Abdel-Karim, lui, a préféré se nommer Sommer comme Roger Sommer, pionnier de l'aviation. M. Amara s'est fait appelé Laurentin, comme l'abbé.

Alors, pourquoi pas Damien Baïri? Ce consultant en informatique rêve d'enlever le caractère étranger de sa signature. Il se penche donc sur l'arbre généalogique. Bingo ! Sa grand-mère maternelle, née en Gironde en 1926, portait un nom 100% gaulois : d'Artagnan. Sa demande est acceptée par le garde des Sceaux, en vertu de l'article 61 du Code civil : « Toute personne qui justifie d'un intérêt légitime

peut demander à changer de nom. »

Mais l'affaire rebondit. Le vrai descendant du célèbre mousquetaire, Aymeri de Montesquiou Fezensac crie « au préjudice ».

Il saisit le Conseil d'État. « La jurisprudence est très exigeante en matière d'opposition à un changement de nom, souligne Isabelle de Silva, commissaire du gouvernement. Il doit revêtir un caractère réellement historique ou avoir été illustré par des personnages jouissant d'une notoriété exceptionnelle. » L'institution vient de trancher : Baïri peut devenir d'Artagnan parce que sa grand-mère s'est ainsi appelée.

En 2005, 1400 Français ont sollicité un changement de nom. Une vingtaine de cas font l'objet d'un recours devant le Conseil d'État. M. Bloc, par exemple, n'a pu prendre le patronyme de Breteuil. Un préjudice jugé trop important : le marquis de Breteuil et l'intéressé habitaient dans le même arrondissement de Paris.

Marie Huret, *L'Express*, 02/03/2006.

## Compréhension des écrits CLASSE de 9-e

### Texte 1

1. Citez le nombre total de personnes qui, en France, habitent en ville.
2. Que signifie la phrase « L'ancienne opposition ville-campagne disparaît progressivement au profit d'une nouvelle opposition entre "l'artificiel" et "le naturel" » ?
  - a. Il n'existe plus d'opposition entre la ville et la campagne,
  - b. L'opposition « ville-campagne » est remplacée par l'opposition « artificiel-naturel ».
  - c. Il faut faire entrer la campagne en ville.
3. Les anciens citadins qui partent à la campagne :
  - a. recherchent une qualité de vie équivalente à celle qu'ils avaient en ville.
  - b. pensent qu'à la campagne ils auront une meilleure qualité de vie.
  - c. partent à la campagne pour éviter la monotonie.
4. Les gens qui partent à la campagne recherchent en général :
  - a. un appartement.
  - b. une résidence.
  - c. une maison indépendante avec terrain.
5. Ils ont envie de vivre :
  - a. dans une ville proche de la campagne.
  - b. dans un village bien équipé pas très loin de la ville.
  - c. en pleine campagne.
6. Que doit-on faire pour empêcher les citadins de quitter les villes ?

**7. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.**

- a. Dès que les familles commencent à avoir des enfants, elles veulent quitter la ville.
- b. Les anciens citadins qui partent à la campagne n'avaient pas de problèmes particuliers en ville.
- c. De nombreux responsables pensent que le cadre de vie n'a rien à voir avec le développement durable d'une ville.
- d. Les Français sont d'accord pour retourner vivre en ville si des efforts sont faits pour que la nature soit présente dans l'espace urbain.

**Texte 2**

**Victoire pour monsieur d'Artagnan**

**1. Vrai ou faux ?**

- a. Damien Baïri est gêné par son nom.
- b. Son cas est exceptionnel.
- c. La grand-mère de Baïri était française.
- d. Elle portait un nom célèbre.
- e. Dans son projet Damien Baïri rencontre l'opposition de la justice.
- f. Aymeri de Montesquiou Fezensac est un parent de Damien Baïri.

**2. Répondez aux questions.**

- a. Que souhaite Damien Baïri ? Pour quelles raisons ?
- b. Que décide-t-il de faire ?
- c. Est-ce une réussite ?

**3. Trouvez dans le texte les expressions qui veulent dire:**

- a. *Mais l'affaire* n'est pas terminée et elle recommence. (3<sup>e</sup> paragraphe)
- b. L'institution vient de *prendre une décision*. (4<sup>e</sup> paragraphe)

**ГОВОРИМНЯ**

**Classe de 9<sup>e</sup>**

**PRODUCTION ORALE**

**Sujet 1**

Racontez quelle a été la plus belle surprise de votre vie .

**Sujet 2**

Vous avez déjà visité un atelier. Parlez de cette visite.

**Sujet 3**

En général , quels sont vos critères pour choisir un livre ?

**Sujet 4**

Votre école a gagné au concours de « La meilleure école de la ville »

**Sujet 5**

Choisissez un endroit du monde qui vous fait particulièrement rêver. Décrivez-le.

**Sujet 6**

Vous avez déjà vu de beaux tableaux . Faites la description de l'un d'eux : paysage,

scène historique, scène familiale ...

**Sujet 7**

Comment imaginez-vous une maison idéale ?

**Sujet 8**

Quels sont les musées les plus importants de votre ville ?

**Sujet 9**

Quelle est la place du livre dans votre culture ? Existe-t-il de nombreuses librairies ?

Des bibliothèques sont-elles facilement accessibles ?

**Sujet 10**

Un garçon de votre classe dit que les hommes sont plus intelligents que les femmes .

Etes-vous d'accord ou non et pourquoi ?

**Sujet 11**

Un événement inattendu se produit dans la rue. Racontez.

**Sujet 12**

Imaginez une façon de ne pas se sentir seul(e).

**Sujet 13**

La mode est importante pour vous? Qu'est- ce que vous aimez ? Qu'est- ce que vous détestez ?

**Sujet 14**

Si vous deviez préparer un repas de fête quels plats et quelles boissons choisiriez-vous ? Comment décoreriez-vous la table ?

**Sujet 15**

Présentez les médias de votre pays. Quelles sont les principales chaînes de télévision et stations de radio. Vos préférences.

**Sujet 16**

Décrivez un spectacle que vous avez vu et qui vous a impressionné(e). Parlez des comédiens (ou danseurs ou chanteurs), de la mise en scène, des costumes...

**Sujet 17**

La publicité à la télé, j'aime bien / je n'aime pas beaucoup / je n'aime pas du tout.

Dites pourquoi. Quels sont les avantages et inconvénients de la publicité?

**Sujet 18**

Quels vêtements mettez-vous ? Avec qui achetez-vous vos vêtements ? Où ?

Dépensez-vous beaucoup d'argent pour vos vêtements ?

**Sujet 19**

Qui fait les tâches ménagères chez vous? Faites-vous certaines tâches? Lesquelles? A quel moment ?

**Sujet 20**

Faites le portrait psychologique de votre meilleur(e) ami(e).

11

**ПИСЬМО**

**Classe de 9<sup>e</sup>**

**Production écrite**

**Sujet 1**

Si vous faisiez un voyage autour du monde, comment voyageriez-vous ? Pour combien de temps ? Quel itinéraire adopteriez-vous ?

**Sujet 2**

Avez-vous déjà assisté à un vernissage ou à une exposition d'art ? Racontez.



### **Sujet 3**

Est-ce que les saisons et le temps ont une influence sur votre moral ? Aimerez-vous vivre dans un pays où les saisons sont très peu marquées ?

## **10 клас**

### **АУДИЮВАННЯ**

**CLASSE de 10-e**

### **TRANSCRIPTIONS**

#### **TEXTE 1**

Info-jeunes, il est 18 heures !

Le sprinter amputé des deux jambes Oscar Pistorius a gagné en appel devant le Tribunal arbitral du Sport et a obtenu le droit de participer aux Jeux olympiques de Pékin. Le TAS a estimé que le Sud-africain de 21 ans était éligible pour les courses réservées aux athlètes valides. Cette décision va à l'encontre d'une décision imposée par la Fédération des athlètes qui avait jugé le 14 janvier que ses prothèses lui donnaient un avantage mécanique.

À Cannes, pas de pause pendant le week-end : plus de 22 films en compétition dont 3 films français. Le Festival attire toujours et de plus en plus. Qu'il pleuve, comme hier, ou qu'il fasse beau, ils sont là. Ce sont peut-être les plus passionnés des passionnés, chasseurs d'autographes - et surtout de photos. Les plus acharnés sont arrivés dès lundi, deux jours avant l'ouverture du Festival. Pour être à la meilleure place, ils sont prêts à tout ! Le Festival attire toujours autant.

Télévision, ordinateur, console de jeu, téléphone mobile... Une récente enquête Sofres a montré qu'en moyenne, une famille française dispose de dix écrans. Et la consommation qui en est faite par les petits est intensive : 45 % des 6-11 ans leur consacrent plus de la moitié de leur temps de loisir. Les parents sont inquiets face à des technologies qui ne sont pas sans risques et expriment le souhait de pouvoir mieux contrôler le comportement des petits face aux écrans. C'était Sophie Tarni en direct pour Info-jeunes.

#### **TEXTE 2**

Chers auditeurs, bonjour,

En ces temps de crise, nous nous intéresserons à une étude de l'Insee, publiée aujourd'hui, sur le patrimoine des Français en 2010. 11

Le patrimoine des Français connaît de grandes disparités et les inégalités se sont creusées depuis 2004.

La différence entre les avoirs des 10 % des Français les plus fortunés et des 10 % les moins riches est en hausse de plus de 30 %. Le patrimoine des premiers, qui s'élève au minimum à 552 300 €, est ainsi 205 fois supérieur à celui des plus modestes qui n'atteint, au maximum, que 2 700 €.

C'est un écart énorme en comparaison avec les différences de revenus. En effet, en 2009, celui des 10 % les plus aisés n'était que 4,2 fois supérieur à celui des 10 % les moins riches.

La moitié du pays possède presque la totalité du patrimoine brut total, quand l'autre n'en a que 7 %. Le montant du patrimoine est également fonction de l'âge. Les plus riches appartiennent à la tranche des 60-69 ans avec un patrimoine qui s'élève en moyenne à près de 359 000 € alors que celui des moins de 30 ans n'est que de 54 000 €.

Avec 62 %, la pierre constitue la majeure partie du patrimoine des Français. Six ménages sur dix sont propriétaires de leur résidence principale ou sont en voie de l'être.

L'achat d'un logement est une étape très importante dans la constitution d'un patrimoine. En effet, celui des propriétaires est 8,3 fois supérieur à celui des locataires ou des personnes logées gratuitement.

On peut considérer qu'au-delà de la crise, on vit dans une période historique de très grande prospérité patrimoniale.

D'après « Direct Matin » 24 novembre 2011 et [www.latribunee.fr](http://www.latribunee.fr)

### TEXTE 3

Bonjour mesdames, messieurs,

Merci d'être venus à cette démonstration de tai-chi. Alors, d'abord, le tai-chi, qu'est-ce que c'est ? C'est à la fois une gymnastique et un art martial, c'est une discipline pour le corps mais aussi pour l'esprit. On l'a développée en Chine, paraît-il en observant un oiseau qui luttait contre un serpent.

Cette technique repose sur quatre principes fondamentaux : la position de l'arbre, la relaxation, l'étude des gestes et le travail de l'énergie. Comme vous allez le voir, on peut pratiquer seul ou en groupe, et il est aussi possible d'utiliser des armes traditionnelles, comme le bâton.

Voici à présent une série d'enchaînements. Vous remarquez la fluidité des gestes. Les mouvements sont amples, les bras restent écartés comme pour absorber l'énergie du cosmos. On respire par le ventre. Cette pratique est excellente pour lutter contre le stress ou pour se préparer à une autre activité sportive.

Nous continuons avec une démonstration à deux. Vous voyez que le travail à deux permet de travailler les mouvements dans leur aspect énergétique et martial. Il s'agit ici de s'opposer à la poussée de l'autre, cependant de façon très douce, contrairement à d'autres disciplines plus dures, comme le karaté. Malgré cette lenteur des mouvements, l'énergie est utilisée au mieux et peut être utilisée efficacement pour se défendre...

À la fin d'une séance, on se sent relaxé. Cette technique favorise la concentration et la recherche de l'harmonie. Et comme le tai-chi se pratique en douceur, on peut le pratiquer à tout âge !

COMPREHENSION de l'ORAL

CLASSE de 10-e

TEXTE 1

**Écoutez l'enregistrement puis répondez aux questions.**

- I. Écoutez le flash à la radio et définissez le thème de chaque information (science, technologie, culture, économie, société, politique, sport, musique, livres, météo, emploi ).

1. Information 1 :
2. Information 2 :
3. Information 3 :

**II. Complétez ces informations.**

1. Oscar Pistorius a..... ans.
- 2..... films sont en compétition pour la Palme d'or du Festival de Cannes.
3. En moyenne, une famille dispose de .. écrans.
4. Les 6-11 ans consacrent..... de leur temps de loisir à ces écrans.

**III. Répondez aux questions.**

1. Pourquoi la Fédération des athlètes avait refusé qu'Oscar Pistorius participe aux Jeux olympiques ?
- 2 . Selon l'enquête, que souhaitent les parents ?

**IV . Dans ce flash d'informations, la journaliste :**

- a. expose les faits sur un ton neutre.
- b. donne son opinion personnelle sur les événements.
- c. laisse entendre sa vision positive du week-end.

TEXTE 2

- I. Répondez aux questions. Vrai, faux ou on ne sait pas? Si l'affirmation est fausse, corrigez-la.

1. En six ans, l'inégalité entre les patrimoines des Français est devenue plus grande.
2. La différence entre la fortune du 1/10<sup>e</sup> des plus riches et du 1/10<sup>e</sup> des moins riches a augmenté de 10 %.
3. En 2009, le salaire des plus riches était un peu plus de 4 fois supérieur au salaire des moins riches.
4. 50 % des Français ont 16 % du patrimoine brut total.
5. Les Français les plus riches ont plus de 69 ans.
6. Le nombre des Français les plus riches augmente de 20 % chaque année.
7. Le patrimoine des plus riches est en moyenne de 359 000 €.
8. 40 % des ménages sont propriétaires de leur logement ou vont l'être.

## TEXTE 3

### I. Écoutez et répondez aux questions.

1. Pour quelle raison cette personne s'exprime-t-elle ?
2. Dans quel pays est né le tai-chi ? ...
3. Comment serait venue l'idée de cette pratique ?
4. Qu'est-ce qui caractérise les mouvements du corps ?
5. En quoi le tai-chi est-il différent d'une autre forme de gymnastique ?
6. Quels en sont les quatre aspects principaux ?
7. Quel est l'avantage de travailler à deux ?
8. A quel âge est-il conseillé de le pratiquer ?

## ЧИТАННЯ

### Compréhension des écrits CLASSE de 10-e

#### Texte 1

#### UN JARDIN POUR LES CITADINS . ÎLE-DE-FRANCE. *Lieu insolite à Paris,* *Les Jardins du Ruisseau démocratisent la pensée écolo-bobo.*

Connaissez-vous la différence entre un jardin classique et un jardin partagé ? « La transversalité », répond Denis Loubaton. Le président de l'association *Les Jardins du Ruisseau* nous ouvre les portes de ce petit coin de paradis qui séduit de plus en plus de Parisiens.

L'idée nous vient des Etats-Unis où, pour occuper les terrains en friche de New York, les habitants ont cultivé des jardins en commun. Le premier de ce genre à Paris se crée en 2002 avec comme spécificité française l'apport d'une dimension sociale. Le

« Quai » est ouvert à tous et donne l'occasion aux habitants du quartier de se rencontrer. Aujourd'hui, on compte 66 jardins partagés dans la capitale, dont *Les Jardins du Ruisseau*, sans doute le plus original. Jugez un peu : en descendant un escalier, vous arrivez sur la petite ceinture, une ancienne voie ferrée. La configuration des lieux est pour le moins atypique puisqu'on se trouve sur les quais de l'ancienne gare d'Ornano, à quelques pas de la porte de Clignancourt. Cinq cents mètres de long<sup>11</sup> occupés par des fruits, légumes, fleurs et végétaux, de quoi impressionner le badaud.

#### *Entre pique-nique et marché bio*

Ce jardin est aussi celui qui compte le plus grand nombre d'adhérents. Ils sont 360 à se partager « l'entretien et le gardiennage tout au long de l'année », souligne Denis Loubaton. *Le Quai'tchup*, *Les Renards argentés* ou encore *La Cigale*, autant de potagers trônant fièrement dans ce lieu qui respire le courant alternatif. Un lieu qui fourmille d'insectes, avec la ruche d'un côté et le lombricompost de l'autre. Mais

c'est surtout un endroit convivial : entre pique-niques et marchés bio, l'espace prend des airs de scène en plein air lors de la Fête des jardins en septembre. Denis Loubaton nous délivre même un scoop pour 2012 : « Nous allons organiser le festival *Danse sur les rails*, durant lequel nous allons installer du parquet sur le chemin de fer pour accueillir différents événements.»

A mi-chemin entre l'entretien du lien social et celui de la terre, les jardins partagés n'ont pas fini de sévir. Et pourquoi pas imaginer les 23 kilomètres de la petite ceinture bordés d'un écrin de verdure ? A méditer.

Arnaud BOISTEAU,

1<sup>er</sup> février 2012, 20 Minutes.

## Texte 2

### **Ça bouge dans les collèges et lycées !**

#### **Le développement durable dans les établissements : ce qui se fait**

##### ***Des bâtiments Haute Qualité Environnementale***

Beaucoup de nouveaux établissements scolaires respectent aujourd'hui des normes de haute qualité environnementale, dites HQE. Pendant leur construction, mais aussi lors de leur utilisation, leur impact sur l'environnement est moindre.

Ainsi, le lycée agricole de Subdray, dans le Cher, a ouvert à la rentrée 2009. Il est équipé de panneaux photovoltaïques qui produiront de l'électricité et de capteurs thermiques qui fourniront le chauffage et l'eau chaude des logements.

A Poitiers, le lycée Kyoto est 100 % énergies propres. Il est conçu pour ne pas consommer d'énergie fossile. Ses besoins en énergie sont réduits, notamment grâce à une régulation de l'éclairage artificielle en fonction de la lumière du soleil et à une production d'électricité grâce à des panneaux photovoltaïques. Mais ces établissements bien conçus ne se montrent vraiment performants que si les élèves et le personnel participent à l'effort d'économies d'énergie. Par exemple, ne pas laisser les fenêtres ouvertes ou les lumières allumées en quittant une salle, signaler les fuites de robinets ou de chasses d'eau, participer à un tri rigoureux des déchets...

#### **Le label Eco-Ecole**

C'est un label international d'éducation à l'environnement et au développement durable délivré par l'office français de la FEEE (Fédération pour l'Éducation à l'Environnement en Europe), organisme agréé par le ministère de la Jeunesse et des Sports. Depuis 12 ans, près de 35 000 établissements dans 46 pays œuvrent\* pour obtenir et conserver ce label. Il s'adresse aux établissements scolaires primaires et secondaires. La demande peut venir directement du chef d'établissement, mais également d'un élève, d'un enseignant ou d'un parent d'élève, en concertation avec celui-ci. Les établissements volontaires s'inscrivent et reçoivent un dossier avec la démarche à suivre, des guides et des fiches pédagogiques. Pour obtenir ce label,

l'engagement doit être réellement collectif. La première étape est d'ailleurs de créer un comité de suivi (ouvert à tous les acteurs et partenaires de l'école) pour mettre en place les actions. Les élèves, les enseignants, la direction et le personnel doivent alors travailler ensemble une année scolaire sur un des cinq thèmes prioritaires : l'alimentation, la biodiversité, l'eau, les déchets et l'énergie. Un jury composé de spécialistes de l'éducation à l'environnement évalue alors leurs actions avant attribution du label. [...]

Cependant, un établissement n'a pas pour obligation de passer par l'obtention du label Eco-Ecole [...] pour s'investir. Cela va dépendre davantage de la volonté des acteurs de l'établissement (corps enseignants et/ ou élèves).

Par exemple, la région Rhône-Alpes aura, d'ici 2010, 91 établissements scolaires qui auront signé la charte « éco-responsables ». Ils s'engagent, pour une durée de 3 ans, sur des actions dans au moins trois des domaines suivants : gestion des déchets, pratiques alimentaires, usages de l'énergie et de l'eau, transports, solidarité internationale, intégration de l'établissement dans son milieu naturel [...].

\*œuvrent - agissent

## Compréhension des écrits CLASSE de 10-e

### Texte 1

#### UN JARDIN POUR LES CITADINS

1. Ce document nous informe sur :
  - a. le développement des jardins partagés en Ile-de-France.
  - b. l'histoire des jardins partagés en France.
  - c. la culture des fruits et légumes en ville.
2. Les jardins partagés ont de plus en plus de succès auprès des habitants de Paris. Vrai ou faux ? **Justification.**
3. Ce type de jardin :
  - a. favorise le lien social.
  - b. permet de créer des emplois.
  - c. attire les touristes.
4. Où se trouvent Les Jardins du Ruisseau ?
  - a. Entre deux gares.
  - b. Le long d'une voie ferrée.
  - c. Entre les rails d'un ancien chemin de fer.
5. On y fait pousser seulement des légumes. Vrai ou faux ? **Justification.**
6. Qu'est-ce qu'un badaud ?
  - a. Un agriculteur.
  - b. Un conducteur de train.
  - c. Un promeneur.
7. Les Jardins du Ruisseau est un lieu :

- a. familial.
  - b. convivial.
  - c. convenable.
8. Trouvez dans le texte les expressions qui veulent dire:
- a. Partisans (3<sup>e</sup> paragraphe) ;
  - b. A réfléchir, penser (4<sup>e</sup> (dernier) paragraphe).

## **Texte 2**

### **Ça bouge dans les collèges et lycées !**

1. Ce texte traite...
  - a. des initiatives pour la protection de l'environnement dans les écoles.
  - b. de la sensibilisation des élèves français à l'énergie alternative.
  - c. de la construction de nouveaux collèges et lycées en France.
2. Quel est le point commun entre les deux lycées pris en exemple?
3. A quelle condition les projets dans ces lycées sont-ils efficaces ? (Répondez avec vos propres mots.)
4. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.
  - a. Le label Éco - École est français.
  - b. 35 000 établissements ont déjà ce label.
  - c. La demande du label Éco - École doit être faite par le directeur de l'établissement exclusivement.
  - d. Le comité de suivi doit étudier les cinq thèmes principaux.
5. Quelle est l'étape finale avant d'obtenir ?
6. Quel est l'autre moyen de s'investir évoqué dans le texte ? Expliquez de quoi il s'agit avec vos propres mots.

## **ГОВОРИМНЯ**

### **Classe de 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> PRODUCTION ORALE**

#### **Sujet 1**

La scolarité devrait être obligatoire dès trois ans. Oui ou non ? Justifiez votre point de vue.

#### **Sujet 2**

L'école à la maison est une alternative séduisante. Justifiez votre point de vue.

#### **Sujet 3**

La compétition stimule l'apprentissage. Justifiez votre point de vue.

#### **Sujet 4**

Qui aimeriez-vous interviewer ? Quelles questions aimeriez-vous poser à cette personne ? Justifiez votre point de vue.

#### **Sujet 5**

Etes-vous un bon ou un mauvais éco-citoyen ? Quels sont vos gestes quotidiens en faveur de l'environnement ?

### **Sujet 6**

Quelles sont les motivations qui poussent certains à utiliser le piercing et le tatouage pour modifier leur apparence ?

### **Sujet 7**

Certains joueurs professionnels peuvent gagner des fortunes. Que pensez-vous de ce phénomène ?

### **Sujet 8**

Pour ou contre le zoo ? Justifiez.

### **Sujet 9**

Les baladeurs présentent un véritable danger pour les oreilles. Justifiez.

### **Sujet 10**

Racontez un exploit. Comment celui ou celle qui a accompli cet exploit l'a-t-il \ elle préparé ? Quelles étaient ses motivations ?

### **Sujet 11**

La gastronomie française fait partie du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La gastronomie de quels pays pourrait figurer dans cette liste ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui pourrait faire partie du patrimoine culturel immatériel de l'humanité ?

### **Sujet 12**

Le sport a-t-il d'autres objectifs que de distraire le public ? Donnez votre avis.

### **Sujet 13**

Vivrait-on mieux avec moins d'objets ? Argumentez.

### **Sujet 14**

Aimeriez-vous « être dans le commerce » ? Dites vos raisons personnelles de vouloir être (ou ne pas être) commerçant.

### **Sujet 15**

L'agriculture biologique a-t-elle du succès dans votre pays ? Vous-même, consommez-vous des produits biologiques ? Pourquoi ?

### **Sujet 16**

Quelle publicité intéressante avez-vous vue ou entendue dernièrement ? Pourquoi vous a-t-elle plu ?

### **Sujet 17**

Les achats sur Internet se développent de plus en plus, au détriment, il faut le reconnaître, des commerces traditionnels. Qu'en est-il dans votre pays ? Vous-même faites-vous des achats en ligne ? Quels en sont, selon vous, les avantages et les inconvénients ?

### **Sujet 18**

Que pensez-vous de l'évolution de votre propre langue ? Une langue doit-elle s'enrichir d'apports étrangers ?

### **Sujet 19**

Les écrivains sont-ils respectés, publiés, interviewés dans votre pays ? La littérature consiste-t-elle une partie importante des études, à l'école et au lycée ?

### **Sujet 20**

Quelle place donnez-vous à la culture ? Trouvez-vous important que les enfants pratiquent un art ?



**ПИСЬМО**  
**Classe de 10<sup>e</sup>**  
**Production écrite**

**Sujet 1**

Est-il plus difficile pour une femme de réussir à harmoniser la vie professionnelle et familiale ? Argumentez.

**Sujet 2**

Trouvez-vous qu'il y a trop de voitures dans votre ville ? Est-ce que vous souffrez de pollution automobile ? Faut-il interdire les voitures au centre-ville. Argumentez.

**Sujet 3**

Quelques-uns pensent qu'il faut être très dur(s) avec les enfants, sinon ils ne vous respectent pas. Qu'en pensez-vous ?

**11 клас**

**АУДИЮВАННЯ**

**CLASSE de 11-e**

**TRANSCRIPTIONS**

**TEXTE 1**

Le secret de la réussite dans les études ? Etre motivé et se montrer impliqué ! Que vous soyez inscrit à l'université, en classe préparatoire, en section de technicien supérieur ou en institut universitaire de technologie, les enseignants attendent que vous ne soyez plus passif ou consommateur de cours, mais pleinement engagé.

Nous parlerons ici uniquement des études, mais sachez que le reste de la vie sur un campus, pouvant se concrétiser par exemple par un engagement associatif, sportif, culturel, etc., est tout aussi primordial pour se sentir à l'aise dans ce nouveau costume qu'est celui de l'étudiant. Voici, pour chaque grande filière, quelques pistes pour étudier avec efficacité.

A l'université, fini le cadre contraignant du lycée avec son fort encadrement des profs, ses classes à effectifs réduits, le contrôle régulier des connaissances. Vous allez devoir désormais acquérir une nouvelle autonomie, l'absence de contrôle de présence aux cours constituant le principal piège à éviter. Et le faible nombre d'heures de cours, une vingtaine par semaine en moyenne, peut donner une fausse impression de facilité. Pour ne pas perdre pied, il est donc impératif de s'en tenir à quelques règles : s'obliger à assister aux cours, à prendre systématiquement des notes, à préparer les travaux dirigés, à faire des lectures personnelles...

Second challenge : maîtriser la méthodologie. Il est souvent reproché aux nouveaux bacheliers de répéter les recettes du secondaire. « Ils s'imaginent qu'il suffit d'apprendre par cœur, alors qu'on leur demande aussi de réfléchir à une problématique et d'adopter une démarche presque scientifique », indique un enseignant en droit. En clair : commencer à prendre du recul, mettre en perspective, construire un raisonnement scientifique...

Des enseignements obligatoires en méthodologie universitaire vous préparent à acquérir ces nouveaux réflexes. Il est aussi fortement recommandé d'approfondir les

cours par des lectures et de fréquenter les bibliothèques universitaires. Périodiques, livres, CD-ROM, thèses... leurs fonds documentaires constituent une excellente alternative aux achats de livres, très vite ruineux. Et lorsqu'on a du mal à se concentrer chez soi, la bibliothèque universitaire est un endroit parfait pour travailler en silence.

*Mathieu Oui, letudiant.fr, 8 octobre 2008.*

## TEXTE 2

**Le copain :** Tu sais que je t'ai vue sur le journal, sur la photo de la manifestation des enseignants- chercheurs !

**L'enseignante :** C'est vrai ? C'était dans quel journal ?

**Le copain :** Le Figaro d'hier. Tu fais grève ?

**L'enseignante :** Non, non. Pour l'instant on n'est pas en grève. Là, c'était juste une journée d'action pour marquer notre opposition au projet du gouvernement. Normalement ça devrait avoir de l'effet parce qu'on était nombreux. Il y a eu des manifs dans presque toutes les villes universitaires... 80 000 personnes étaient dans la rue... Bon, d'après la police il y en avait que... 40 000 mais moi je pense qu'on était plus près de 80 que de 40... C'est comme à Paris, les chiffres de la police c'était 17 000 mais on était beaucoup plus ! Les organisateurs ont dit 50 000...

**Le copain :** Et c'était qui les organisateurs ? Les syndicats d'enseignants ?

**L'enseignante :** Oui, il y avait un syndicat de l'enseignement supérieur, l'UNEF, un syndicat d'étudiants, et puis des coordinations ni politiques, ni syndicales...

**Le copain :** Et c'est quoi au juste, le projet du gouvernement ?

**L'enseignante :** Ben si tu veux, ils veulent rendre les universités plus indépendantes. Elles pourraient gérer leur budget et leur personnel. Évidemment, ça implique une réforme de notre statut. On serait moins indépendants. On aurait davantage d'heures d'enseignement. Et puis, il y a aussi la question de notre évaluation. Jusqu'à présent on était évalués par des gens de notre discipline. Avec le projet de la ministre Valérie Pécresse on serait évalués par des enseignants-chercheurs d'une autre discipline et par le président de l'université. Ce serait un renforcement abusif des pouvoirs du président. Du coup, l'université serait indépendante financièrement mais nous, on ne serait plus indépendants pour mener nos recherches. D'ailleurs, sur ce point, même un député UMP comme Daniel Fasquelle est d'accord.

**Le copain :** Et il y a pas aussi un problème avec la formation des enseignants ?

**L'enseignante :** Oui, jusqu'à présent, les enseignants du secondaire sont recrutés à bac + 3 et après ils font une année de stage rémunérée. Avec la réforme Pécresse on recruterait à bac + 5 et on ferait des stages courts non payés. Et puis aussi on proteste contre les suppressions de postes. Il y en aura 900 l'année prochaine.

## TEXTE 3

À propos du festival « Francoffonies »

**Le journaliste :** Faire découvrir aux Français une culture francophone qu'ils

méconnaissent bien trop souvent, faire débarquer la francophonie en France, c'est l'ambition de « Francofffonies » avec trois « f », le festival de la francophonie en France. Plus de quatre cents manifestations dans cent vingt villes de France et des DOM-TOM qui s'achèvent à l'automne. La francophonie, un concept souvent mal défini, associé par beaucoup au passé colonial de notre pays. D'où le pari de la commissaire générale du festival, Monique Veaute, donner une autre image des écrivains et des artistes du monde entier qui ont choisi le français comme langue d'expression.

*Monique Veaute* : Le public a très très bien compris qu'il y a des gens qui ont choisi le français même s'ils sont vietnamiens ou autres et qui rentrent à plein titre dans les rayons de la littérature française, parce que je dirais que dans cent ans, deux cents ans ou plus, pour nous ils seront là au même titre que Victor Hugo et Alain Mabanckou sera à côté de Maupassant, *et cetera*, dans les rayons.

*Le journaliste* : Donc les mentalités évoluent.

*Monique Veaute* : Bien sûr, il fallait juste en prendre conscience mais je vais vous dire une chose, moi-même j'ai été très surprise. Parce qu'en fait, en commençant cette manifestation, j'étais partie un petit peu sur des *a priori* français. C'est-à-dire que j'essayais de répondre à ce que mes partenaires français me disaient et qui avaient tendance à dire: « Ah il faut valoriser, il faut aider ». Vous savez un petit peu une mentalité comme ça, d'ailleurs pas pas négative hein je veux dire, « sauvons le monde ». Et on s'est rendu compte qu'on avait en face de nous des gens qui nous disaient : « nous sommes des intellectuels de nos pays. Nous sommes des artistes. Nous avons des difficultés comme vous en avez vous-mêmes qui sont celles de la reconnaissance, celles de la distribution » et donc un moment comme celui-là nous permet de dire que nous avons un certain nombre d'amis, d'alliés, de cousins, de parents de par le monde qui à plein titre peuvent rentrer dans notre culture française, qui sont dans notre culture française et qui font partie de notre culture française. Je crois que ce festival francophone en France aura effectivement démontré que la France n'est pas au centre de la francophonie.

## COMPREHENSION de l'ORAL

### CLASSE de 11-e

#### TEXTE 1

#### **I. Ecoutez l'enregistrement et répondez aux questions.**

11

1. Comment peut-on réussir dans ses études à la fac ?
2. Est-ce que, pour la vie de l'étudiant, seules les études sont importantes ?
3. Quelles sont, en gros, les différences entre le lycée et la fac ?
4. Quels sont les pièges à éviter ?
5. Quelles sont les règles qu'il faut suivre ? Citez-en deux.
6. Comment peut-on approfondir les cours ?

## II. Trouvez le sens des expressions d'après le texte..

1. Primordial : a. original ; b. essentiel ; c. nécessaire.
2. Classes à effectifs réduits :  
a. classe réduite ; b. classe peu nombreuse ; c. classe de Troisième.
3. Perdre pied :  
a. ne plus pouvoir suivre ; b. perdre du temps ; c. tomber.
4. Maîtriser la méthodologie :  
a. connaître les sujets ; b. savoir ce qu'il faut faire ;  
c. devenir maître et méthodologue.
5. Prendre du recul : a. se mettre à l'arrière ; b. s'éloigner ;  
c. considérer les événements de façon détachée.

## TEXTE 2

### I. Ecoutez et répondez aux questions.

1. Qui manifeste ?
2. Ces personnes :  
a. font une journée de grève  
b. sont en grève depuis quelques semaines  
c. manifestent mais ne font pas grève
3. La manifestation a lieu :  
a. à Paris  
b. partout en France  
c. dans les grandes villes de France
4. Dans toute la France, il y a eu (indiquez le nombre de manifestants) :  
a. ....manifestants selon les organisateurs.  
b. .... manifestants selon la police.
5. A Paris, il y a eu :  
a. .... manifestants selon les organisateurs  
b. .... manifestants selon la police
6. Pourquoi y a-t-il une manifestation ?  
a. C'est pour s'opposer à un projet du gouvernement.  
b. C'est pour défendre un projet de l'opposition.
7. Que souhaitent les manifestants ?  
a. être plus payés  
b. avoir moins d'heures d'enseignement  
c. avoir plus de temps pour faire leur recherche  
d. que le président de l'université ait plus de pouvoir

- e. être plus indépendants
- f. être évalués par des chercheurs de leur spécialité
- g. que les jeunes professeurs aient moins de formation théorique
- h. que les stages des jeunes professeurs soient payés
- i. que le recrutement des professeurs se fasse plus tard
- j. que le gouvernement ne supprime pas de postes

### **TEXTE 3**

1. Le journaliste interroge une personne à propos d'une manifestation. Laquelle ?
2. Où a lieu cette manifestation ?
3. Quand ?
4. S'agit-il d'une manifestation unique ?
5. Quels sont ses différents buts ? Citez-en deux.
6. Qui est invité ?
7. Le nom d'Alain Mabanckou est cité. De qui s'agit-il ? Avec quelles autres personnes est-il cité ?
8. En préparant la manifestation, quelles étaient les motivations des organisateurs français ?

### **ЧИТАННЯ**

#### **Compréhension des écrits CLASSE de 11-e**

##### **Texte 1**

##### **Ce qui est rare est cher**

Nous avons trop stigmatisé les rémunérations indécentes de certains patrons pour ne pas traiter cette semaine du transfert de Ronaldo, de Manchester à Madrid, pour la somme invraisemblable de 93 millions d'euros.

Le sujet serait futile s'il n'intervenait pas en plein coeur de la récession et au moment où le Smic net mensuel, qui est de 1 037 €, va augmenter de 1 % en juillet, soit 11 € par mois ! Mais pour aborder ce sujet avec rigueur, il nous faut bien séparer l'économie de la morale.

Commençons donc par la logique purement économique. Le joueur ne va pas toucher les 93 millions en question. C'est son entreprise, Manchester United, qui va percevoir cette somme, en échange de la cession d'un de ses actifs ! En effet, un club a pour actifs son stade s'il en est propriétaire, ses équipements annexes, ses marques et bien sûr la valeur cumulée de ses joueurs. Un joueur peut donc être vendu, car toute entreprise peut vendre une activité, un immeuble ou une participation financière. Pourquoi dans le cas de Ronaldo, l'actif est si élevé ? Parce que dans une économie de marché, la valeur d'un bien dépend de son utilité et de sa rareté. Le Real Madrid a jugé que ce joueur pouvait lui être « utile » pour gagner des

trophées, pour vendre des places au stade, des tee-shirts, des droits de télévision et des contrats de sponsoring.

Mais surtout, Ronaldo est « rare ». Il doit sa valeur, comme les autres stars du football (Zidane en son temps), du tennis (Roger Federer), du cinéma (Sharon Stone), de la mode (Kate Moss), de la chanson (Johnny Hallyday) ou de l'art (Picasso), à sa « rareté ». En économie, la rareté est fondamentale pour définir la valeur d'un bien. Les œuvres de Van Gogh sont rares par rapport aux millions de personnes qui aimeraient en posséder. L'uranium est rare par rapport aux besoins du nucléaire.

Et comme le dit le bon sens populaire, « tout ce qui est rare est cher ». Voilà pourquoi un diamant est plus cher que l'eau, alors que celle-ci est plus nécessaire à la vie. Voilà pourquoi une star du football ou du cinéma est mieux payée qu'un instituteur ou une infirmière alors que ces derniers sont plus utiles.

En revanche, la morale est heurtée par la somme que peuvent engranger patrons, stars du show business, de l'art ou du sport. La morale et la loi de l'offre et de la demande ne font pas bon ménage.

Car la marchandisation du travail humain remet fatalement en cause les notions d'égalité et de dignité humaines.

*Philippe Villemus, Midi Libre*

## **Texte 2**

### **Les blogs : info ou influence ?**

Ils sortent des scoops, commentent l'actualité, tancent les grands de ce monde. Certains les appellent des « journalistes citoyens ». D'autres les affublent du surnom moins flatteur de « journalistes en pyjama ». Mais personne ne peut les ignorer. Les blogueurs et autres rédacteurs du Web se sont taillé une place au soleil dans le système de l'information. Les entreprises ont vite compris qu'elles ne pouvaient les ignorer.

« Nous sommes obligés d'en tenir compte, ne serait-ce que pour éviter un buzz négatif sur le Web, souligne Anne Shapiro-Niel, présidente de l'association des professionnels des relations presse et de la communication. La difficulté, c'est que les règles ne sont pas les mêmes qu'avec les journalistes. Par exemple, nous ne sommes pas assurés d'obtenir un droit de réponse en cas d'erreur. »<sup>11</sup>

Dans certains secteurs, les blogueurs jouent un rôle de prescripteurs décisifs. C'est le cas bien sûr pour les jeux vidéo, l'informatique et le high-tech, mais aussi l'alimentation, la cuisine, la décoration, la médecine, la musique, les loisirs au sens large. Les entreprises ont recours à des agences spécialisées de veille sur les blogs. « Les blogueurs compliquent la tâche des services de presse, explique Ludovic Bajar, directeur associé de Human to human, l'une de ces agences. Leur pratique est

*fondamentalement différente de celle des journalistes. Ils ne respectent pas les trois piliers du métier que sont la distanciation, l'objectivation et le recoupement des sources. Ils sont dans une subjectivité totale par rapport à leur sujet.*

Ils vivent leur activité comme une passion. Ils se racontent. Lorsqu'un blogueur arrive à une conférence de presse, la première chose qu'il fait est de se prendre en photo ou de se faire photographier... »

Les institutions ont appris à composer avec ces nouveaux commentateurs de la vie publique. Pour la rencontre entre Barack Obama et Nicolas Sarkozy, en juillet 2008, l'Élysée avait accrédité une dizaine de blogueurs. « *Le critère de base reste la carte de presse, précise Franck Louvrier, responsable de la communication à la présidence de la République. Mais je suis pour ouvrir davantage nos portes aux blogueurs les plus influents. Ceux qui ont une légitimité dans leur métier et dont les blogs sont très fréquentés.* » L'Élysée a mis en place une cellule de veille des blogs, dirigée par Nicolas Princen. [...]

*Éric Marquis, vice-président de la Commission de la carte d'identité des journalistes, est moins indulgent : « À force de dire que tout le monde peut être journaliste, on dévalorise ce métier et on occulte le fait que la bonne information a un coût. Après tout, on ne parle pas de "chirurgien citoyen". Le terme de "citoyen" ne sert qu'à habiller une dévalorisation de l'information et une précarisation de la profession. Nous sommes déjà descendus très bas dans les critères d'attribution de la carte de presse, jusqu'à la moitié d'un smic pour les revenus tirés du journalisme. » Pour ce syndicaliste SNJ, « les termes du débat sont exactement les mêmes que dans les années 1930, lorsque Georges Bourdon a posé les bases du statut de journaliste. À l'époque il tenait un discours très dur, en affirmant qu'il fallait distinguer les professionnels des amateurs. »*

*Pourtant, la plupart des blogueurs ne se considèrent pas comme journalistes. Leur pratique inclut même souvent une critique implicite de la presse. « L'espace public numérique joue un rôle de complément, il est donc assez logique qu'il soit en réaction et en correction, explique Nicolas Vanbremeersch, alias Versac, qui a tenu un blog politique de 2003 à 2008. Moi-même, je n'ai pas de rapport professionnel à l'information. J'ai ma propre hiérarchisation. Le blog reste un plaisir et une activité annexe dans ma vie. »*

Xavier Temisien, *lemonde.fr*, 07/03/2009. <sup>11</sup>

## Compréhension des écrits CLASSE de 11-e

### Texte 1

#### Ce qui est rare est cher

1. **VRAI ou FAUX ? Justifiez** votre réponse en citant un passage du texte.
  - a. L'auteur de l'article compare un joueur de football à un bien économique.
  - b. Le joueur Ronaldo va recevoir la somme d'argent de 93 millions d'euros pour

son transfert du club de Manchester au club de Madrid.

c. Avoir Ronaldo dans son équipe est pour le club de Madrid un enjeu économique et financier.

d. Philippe Villemus pense qu'un instituteur est plus utile qu'une star de cinéma.

e. Selon Philippe Villemus, ce qui fait la valeur de Sharon Stone, de Zidane, de Van Gogh et de Johnny Hallyday, c'est le fait qu'ils soient tous les quatre des gens très connus.

## **2. Trouvez dans le texte les expressions qui veulent dire:**

a. sans importance (2<sup>e</sup> paragraphe);

b. relentissement (m) (2<sup>e</sup> paragraphe);

c. gagner, économiser (6<sup>e</sup> paragraphe).

## **Texte 2**

### **Les blogs : info ou influence ?**

I. De quel phénomène est-il question ?

II. Trouvez les bonnes cases. Justifiez votre choix.

1. Ce phénomène est-il:

a. important dans tous les secteurs ?

b. important dans certains secteurs ?

c. peu important ?

2. Qu'est-ce qui rapproche un blogueur d'un journaliste ?

3. Qu'est-ce qui différencie un blogueur d'un journaliste ?

4. Les blogueurs sont-ils acceptés ou rejetés par les journalistes ?

5. D'après cet article les affirmations suivantes sont vraies ou fausses ? Justifiez en citant un passage du texte ou avec vos propres mots.

a. Les blogueurs peuvent être à l'origine d'une information nouvelle.

b. Les blogueurs se sentent responsables des informations qu'ils mettent en circulation sur le Web.

c. Pour le vice-président de la Commission de la carte d'identité des journalistes, les blogueurs ne sont que des amateurs.

d. La plupart des blogueurs se considèrent comme des amateurs. Pour beaucoup le blog est un loisir.

## **ПИСЬМО**

**Classe de 11<sup>e</sup>**

**Production écrite**

11

### **Sujet 1**

Est-ce que les jeunes de votre pays veulent faire leurs études à l'étranger ? Pourquoi ? Argumentez.

### **Sujet 2**

Quel mode de relations homme-nature vous paraît le plus raisonnable ? Argumentez.

### **Sujet 3**

Savoir être heureux, est-ce un don inné ou acquis ? Argumentez.



